

CASASISTENCIA: DONDE EL AMOR TODO LO PUEDE

La casa hogar, que ha transformado la vida de cientos de niños, necesita tu ayuda. > PÁGINAS 8 y 9

EDOMEX

comunidad de vanguardia

NÚMERO 144 | FEBRERO 2026  EDOMEX COMUNIDAD DE VANGUARDIA  @EDOMEX_ONLINE



ISA Cup 2026: cuna de campeones

En la 6ta edición del torneo de fútbol participaron 30 equipos femeniles.

> PÁGINAS 5-7



Proyectamos tu futuro

Fomentamos en nuestros alumnos el desarrollo de habilidades clave para el uso ético e inteligente de las nuevas tecnologías.



Preschool / Elementary / Middle School / High School
Campus Satélite / Campus Esmeralda



kipling.mx



Con inversión de 115 mdp NAUCALPAN REHABILITARÁ SEGUNDO TRAMO DEL PERIFÉRICO NORTE

Con recursos propios, el gobierno municipal intervendrá las laterales con concreto hidráulico, de norte a sur, desde los límites con Tlalnepantla, hasta el Parque Naucalli.

> Redacción

EL GOBIERNO municipal de Naucalpan destinará 115 millones de pesos en la rehabilitación con concreto hidráulico de un segundo tramo del Periférico Norte. Los trabajos se llevarán a cabo en carriles laterales, en una longitud de 3.2 kilómetros, en dirección de norte a sur; desde la frontera con Tlalnepantla, hasta la calle Baden Powell, pasando el Parque Naucalli.

El alcalde Isaac Montoya destacó que, de esta forma, el gobierno municipal continuará sumándose al rescate integral de dicha vialidad que lleva a cabo el gobierno estatal en 108 kilómetros, misma que calificó de histórica.

A finales del año pasado, Naucalpan fue el primer municipio del Valle de México que realizó una intervención en el Periférico Norte, también con concreto hidráulico en carriles laterales, en dirección de sur a norte, desde Río San Joaquín hasta Primero de Mayo; justo en los límites del Estado de México con la Ciudad de México.

El alcalde señaló que la segunda intervención que realiza la administración de Naucalpan en esta vialidad se espera concluir a finales de abril.

Explicó que dicho tramo de norte a sur, de Tlalnepantla a Naucalli, corresponderá a la Junta de Caminos del Estado de México (JCEM) la rehabilitación.



¿Sabías que...?

En 2025 el gobierno municipal destinó 57 millones de pesos para intervenir, con concreto hidráulico de alta resistencia, la lateral del Periférico Norte desde Río San Joaquín a la Av. Primero de Mayo; en los límites con la CdMx.



Ecatepec invirtió 83 mdp en la rehabilitación de cárcamos en 2025.



Buscan reducir 50% las inundaciones EN ECATEPEC

> Redacción

PARA REDUCIR 50 por ciento las inundaciones en el municipio de Ecatepec, la alcaldesa Azucena Cisneros Coss puso en marcha el Operativo Tormenta 2026, basado en acciones como obras, prevención, limpieza de cauces y recolección de basura.

En la estrategia de prevención y atención de inundaciones participan las áreas de Servicios Públicos, Protección Civil, el organismo de agua potable, Obras Públicas y Seguridad Ciudadana.

“Las acciones preventivas son importantes y el objetivo concreto es reducir 50 por ciento el riesgo de inundaciones en zonas históricamente vulnerables, que cada temporada de lluvias sufren afectaciones”, señaló Cisneros Coss.

La presidenta municipal pidió a la población, empresarios y otros sectores sociales de Ecatepec sumarse a este esfuerzo, en un acto de corresponsabilidad. “Necesitamos trabajar en equipo. La basura mata. Cuidar el espacio público es una responsabilidad de todos”.

Recordó que está en marcha la recolección nocturna de basura en colonias ubicadas en la parte alta de la Sierra de Guadalupe, con 20



La alcaldesa Azucena Cisneros presenta esta campaña con acciones de prevención, obras y recolección de basura, a implementar en las zonas históricamente vulnerables.

rutas que recorrerán 375 calles de 87 colonias en zonas de nueve barrancas.

Como parte del operativo se realizarán 237 acciones de rehabilitación de líneas de drenaje para prevenir socavones e inundaciones. En una primera etapa habrá desazolve integral en 125 colonias prioritarias, 105 por parte del gobierno municipal y 20 a cargo de la Comisión del Agua del Estado de México (CAEM).

El director del organismo

de agua Sapase, Francisco Reyes Vázquez, precisó que en Ecatepec existen 14 zonas de inundaciones.

El operativo se divide en tres etapas: prevención, atención y recuperación; en la primera la limpieza de barrancas permitirá mitigar las inundaciones. También se limpiarán y desazolvarán los vasos reguladores.

La estrategia contempla el monitoreo permanente desde el C5 por la policía municipal.



¿Sabías que...?

En 2025 se recolectaron ocho mil 218 toneladas de basura en 39 mega jornadas de limpieza en Ecatepec para combatir inundaciones.



Viven la emoción del fútbol **EN EL ISA CUP EN CUAUTITLÁN IZCALLI**

El evento reunió a más de 360 equipos infantiles y juveniles, posicionándose como uno de los torneos más importantes de México; y demostrando que la pasión por el fútbol está más viva que nunca en este año mundialista.

> Redacción

LA SEXTA EDICIÓN del ISA Cup se llevó a cabo del 30 de enero al 2 de febrero en el municipio Cuautitlán Izcalli, reuniendo a niños y jóvenes de México y Colombia, para quienes el fútbol

va más allá de un deporte, es el escenario donde aprenden que, con disciplina se pueden alcanzar los sueños.

El evento contó con la participación de más de 360 equipos provenientes



Asistieron 10 visores oficiales de clubes profesionales de México.



de distintos estados de la República Mexicana y de Colombia, consolidándose como uno de los torneos infantiles y juveniles de fútbol más importantes del país.

De México participaron equipos de entidades como Baja California, Chihuahua, Veracruz, San Luis Potosí, Querétaro, Tabasco, Guanajuato, Puebla y Jalisco, entre muchas otras; mientras que de Colombia participaron equipos de Bogotá.

La ISA Cup se vivió como un evento divertido y lleno de emoción, uniendo a fa-

milias, jugadores y entrenadores de distintos estados y países, fortaleciendo la convivencia y el intercambio cultural a través del llamado deporte del balompié.

El evento se llevó a cabo en 16 campos de fútbol de manera simultánea, convirtiendo esta copa en una de las más grandes de todos el país, con una asistencia aproximada de más de 14 mil personas por día.

La competencia contó con categorías desde la 2008, con refuerzos 2007 hasta la 2018, en ramas varonil y femenil.



¿Sabías que...?

En este torneo más de 16 equipos fueron premiados con su pase a la gira europea organizada por ISA Cup.



Datos de contacto:

Instagram

@isa_socceradventure

Tiene más de 1.6 millones de vistas

Además, tuvo la presencia de 10 visores oficiales de clubes profesionales de México, reafirmando a la ISA Cup como una ventana de oportunidades para los jóvenes talentos, que serán los protagonistas del fútbol en los próximos años.

Más de 16 equipos fueron premiados con su pase a la gira europea organizada por ISA Cup.

Del estado de Querétaro participaron equipos representantes en diferentes categorías. La Academia Inter de Querétaro con cate-

gorías 2015 y 2013, quedando en semifinales.

El equipo Talentos fue el campeón en la categoría 2018, jugando un partido cardíaco contra el IFAC, también representante de Querétaro. Además, tuvo una notable participación el Tigres en sus categorías 2012 y 2013.

ISA Cup agradeció a todos los participantes de este evento; a quienes espera en la siguiente edición para ¡seguir viviendo juntos la pasión por el fútbol!





Actualmente
la casa hogar
resguarda
a 28 niños.



CASASISTENCIA

donde el amor, encuentra un hogar

En este mes del amor y la amistad, una oportunidad única de transmitir afecto es ayudando a transformar la vida de niños en situación vulnerable.

> Por Leticia Ríos

A LO LARGO de 29 años de trabajo, Casasistencia, ubicada en Atizapán de Zaragoza, ha albergado a 505 niños en situación de vulnerabilidad, que quedaron huérfanos o fueron abandonados, maltratados y violentados, logrando que 160 fueran adoptados de forma directa o a través del Sistema DIF estatal, para integrarse a una familia.

Este resultado, permitió que se posicionara como la

institución de asistencia privada con el mayor número de adopciones logradas en la entidad, reconocimiento que recibió antes de los cambios legislativos en el Edomex en 2018 que, facultaron exclusivamente al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM) a gestionar los procesos de adopción.

El presidente del patronato de la casa hogar, Gilberto Rocha Margaín, destacó que

cada adopción lograda representa la oportunidad de cambiar una vida.

En los últimos años el gobierno del Edomex retomó la apertura de convocatorias de adopción a través del DIFEM; acción que los representantes de Casasistencia celebran, pero piden al gobierno estatal y al Congreso Local modificar la legislación de adopción, pues el proceso actual es lento.

El año pasado 81 niños



mexiquenses se dieron en adopción en el Edomex, la entidad con mayor número de niños adoptados en el país, de acuerdo con la titular del DIF estatal, Karina Labastida Ochoa.

Pero, en toda la entidad trabajan 41 centros de asistencia social, públicos y privados, que albergan a más de mil cien niños y adolescentes con una situación jurídica compleja; que no pueden ser adoptados.

En el Edomex, solo el DIF estatal cuenta con la facultad para realizar el proceso de adopción, por un tema de seguridad para los niños; a quienes se busca proteger, aseguró su titular.

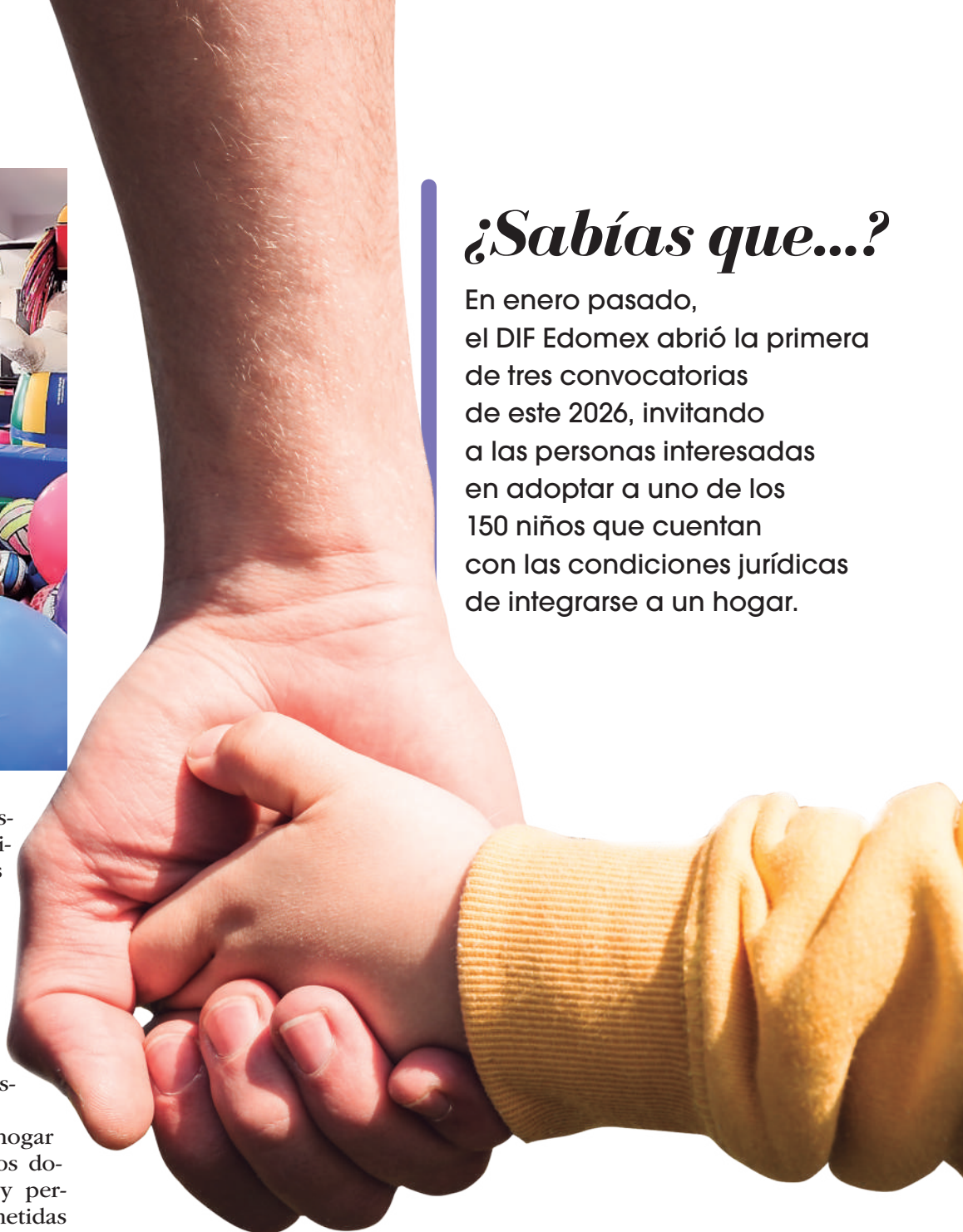
Actualmente, Casasistencia alberga a 28 niños de cero a seis años. El albergue opera con un presupuesto mensual de 450 mil pesos, destinados a alimentación, educación, salud, atención psicológica y mantenimiento de instalaciones.

La labor de la casa hogar es posible gracias a los donativos de empresas y personas físicas comprometidas con el futuro de estos niños.

Una oportunidad tangible de ayudar y aportar un granito de arena al futuro de estos pequeños; y así, celebrar el amor.

¿Sabías que...?

En enero pasado, el DIF Edomex abrió la primera de tres convocatorias de este 2026, invitando a las personas interesadas en adoptar a uno de los 150 niños que cuentan con las condiciones jurídicas de integrarse a un hogar.



Datos de contacto:

Web:

www.casasistencia.org.mx

Facebook:

Casasistencia IAP

Teléfono:

55-5824-2657

EDOMEX
comunidad de vanguardia

DIRECTORA | Gabriela Solano San Román • **DIRECTORA ADJUNTA** | Cinthya Ángeles Castillo

EDITORIAL | Leticia Ríos • **DIRECTORA GRÁFICA** | Paola Julieta Salas Viveros

FOTÓGRAFOS | MITZIMAGEN.

Edición independiente, encartada en el periódico REFORMA.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2016-031714283500-107
Ediciones con Contenido SA de CV, Av. Lomas Verdes No. 825-515, Naucalpan, Estado de México Teléfono: 55-2625-2223
gaby@edicionesconcontenido.com / cinthya@edicionesconcontenido.com



COMUNIDAD TEC

EDOMEX • FEBRERO 2026

Donde las ideas toman forma: **LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO, Y UNA NUEVA GENERACIÓN DE LÍDERES CREATIVOS**

Los egresados de la EAAD cuentan con pensamiento crítico, capacidad creativa y una voz propia que les permite actuar en contextos complejos y cambiantes.

> Redacción

¿CÓMO IMAGINAR FUTUROS MÁS JUSTOS, SOSTENIBLES Y HUMANOS?

En el Campus Estado de México del Tecnológico de Monterrey, esta pregunta se convierte cada día en proyectos, prototipos, espacios y experiencias. La Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD) forma a una nueva generación de líderes creativos que no solo crean arte, diseñan objetos o edificios,

sino que transforman realidades.

La EAAD articula talento, infraestructura y visión para enfrentar los grandes retos contemporáneos: ciudades, territorio, sostenibilidad, cultura digital y bienestar social. Aquí, el diseño, el arte, la arquitectura y el urbanismo se entienden como fuerzas de cambio, y la creatividad como un acto de responsabilidad y esperanza.

Uno de los motores de esta

experiencia son nuestros laboratorios. Más que espacios técnicos, son entornos vivos de experimentación y aprendizaje activo. En ellos, estudiantes y profesores prototipan ideas, exploran materiales, desarrollan sistemas constructivos, visualizan datos y construyen proyectos con impacto real. La investigación no ocurre aparte: sucede en el aula, en los talleres y en retos conectados con comunidades, ciudades,

industria y sector público. Este modelo convierte al campus en un laboratorio vivo, donde convergen arquitectura, arte, diseño y tecnología en una práctica transdisciplinar. El resultado: egresados con pensamiento crítico, capacidad creativa y una voz propia, preparados para actuar en contextos complejos y cambiantes. Porque en la EAAD no solo se aprende a diseñar. Se aprende a transformar.

Hoy, ese impacto se refleja en generaciones de egresadas y egresados que inciden a nivel nacional e internacional.

ARQUITECTURA

Lorena Téllez Toffer (ARQ CEM 2001) es un ejemplo del impacto global de la EAAD. Recientemente recibió el Premio ACSA al Logro en Diversidad 2026, uno de los reconocimientos en edu-



Lorena Téllez Toffer

cación, más relevantes en Estados Unidos en arquitectura, otorgado por la Association of Collegiate Schools of Architecture. El galardón distingue su proyecto Cen-

tro Comunitario La Esperanza en Dallas, Texas, una iniciativa que transformó una escuela abandonada en un espacio comunitario, desarrollado mediante un

proceso colaborativo con estudiantes, residentes y autoridades locales, con enfoque en justicia ambiental y diseño impulsado por la comunidad.

Arquitecta, educadora y emprendedora social, Lorena es Profesora Asistente Adjunta en la Universidad de Texas en Arlington y candidata a doctorado en Liderazgo Educativo. Su trabajo se centra en equidad educativa, diseño comunitario y formación de estudiantes de primera generación. Cofundadora de CityLab High School en Dallas y reconocida previamente por el AIA y Texas A&M, Lorena representa el espíritu de la EAAD: liderazgo creativo con profundo compromiso social.



ARTE DIGITAL

Micael Luis Kobeh (LAD CEM 2015) ha desarrollado su carrera profesional en cine y publicidad, como Generalista 3D e Iluminador. Inició su trayectoria en México, donde trabajó en The Filter FX, como Generalista 3D, participando en proyectos publicitarios para marcas como Liverpool, Hot Wheels, Nestlé y Ricolino, entre otras.

En 2016 se mudó a Vancouver, Canadá, donde continuó su desarrollo profesional como Iluminador en estudios de renombre internacional, como Moving Picture Company, Method Studios, The Embassy, Sony Pictures Imageworks, Cinesite e Industrial Light & Magic. Ha colaborado en producciones de alto perfil para cine y televisión, entre las que destacan Deadpool & Wolverine, The Book of Boba Fett, Loki, Aquaman and the Lost Kingdom, Invasion y Smallfoot. Asimismo, tuvo la oportunidad de trabajar en Sídney, Australia, en Animal Logic, en la película Peter Rabbit 2.

Micael ha compartido su experiencia profesional como docente, impartiendo clases de Introducción a 3D e Introducción a Iluminación en CG Masters School of 3D Animation and VFX, en British Columbia, Canadá. Asimismo, es creador de un



Micael Luis Kobeh

curso en línea de Lighting y Compositing en la plataforma Crehana y ha sido mentor para el Tecnológico de Monterrey.

Actualmente, se desempeña como Supervisor de Lighting en Industrial Light & Magic, donde lidera equipos creativos en producciones de alcance internacional.

Para Micael, su paso por el TEC CEM fue fundamental para construir una base sólida tanto técnica como creativa, así como una forma de trabajo colaborativa que le ha acompañado a lo largo de su carrera en la industria

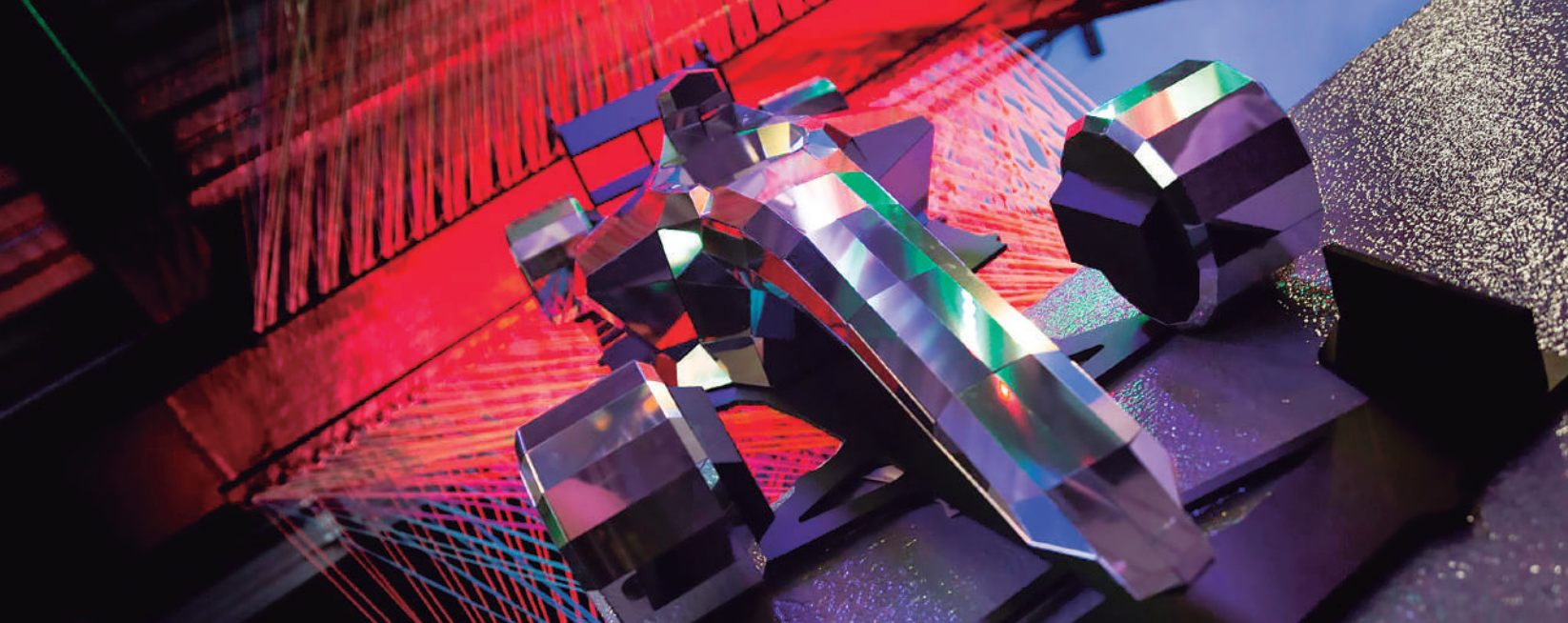
internacional del cine y los efectos visuales.

DISEÑO

¿Hacia dónde va el Diseño en el futuro? ¿Tiene sentido estudiar Diseño en la actualidad? ¿Cómo se ven las emociones, cómo escuchar un sabor o tocar una idea? ¿Cómo se convierte lo que sentimos en algo tangible? A través de la creatividad, AMOATO es un estudio de diseño especializado en la creación de experiencias visuales y sensoriales que transforman a las marcas en relatos memorables.

Hace 15 años, los egresados del Campus Estado de México: Melissa Falcon, Raymundo Botello y Saraí Noguez se unieron para crear su estudio, que se ha transformado a través del tiempo, se ha reinventado y desde la EAAD, podemos predecir que seguirá adaptándose a la sociedad, según lo que vaya generando valor.

La filosofía de AMOATO está arraigada en la búsqueda de lo extraordinario. Su trabajo nace de la pasión y del compromiso inquebrantable por superar expectativas. Para el estudio, crear



algo sobresaliente requiere mucho más que talento: demanda creatividad, determinación, atención al detalle y corazón.

AMOATO crea mundos nuevos y los lleva a la realidad a través del diseño, creatividad, color, forma, dimensión y espacio. En cada proyecto cuentan una historia que genera emociones, a través de proyectos únicos. Se dice fácil, pero requiere de mucha investigación, pensamiento crítico, empatía, estudios y un profundo conocimiento y experiencia en la disciplina.

Diseñar experiencias in-

tegrales, para generar valor a las marcas a través de un concepto es diseño enfocado a la innovación, es la puesta en práctica de la profesión del Diseño en su necesidad actual y futura.

AMOATO ha sabido entender al público y muchísimas marcas les han confiado su imagen y proyectos: El Palacio de Hierro, Moët & Chandon, Swarovski, Hermes, West Elm, Cie, Salvatore Ferragamo, H&M, TOUS, Liverpool, entre otras.

AMOATO es un ejemplo de diseñadores actualizados en su disciplina. Nuestros egresados están y estarán me-



Melissa Falcon, Raymundo Botello y Saraí Noguez

mejorando la calidad de vida de las personas, de eso estamos seguros. En la EAAD buscamos que los diseñadores no sólo se preparen para el futuro, sino que nos ayuden a mejorarlo a través del Diseño.

En el Campus Estado de México del Tecnológico de Monterrey estamos convencidos de que el futuro no se espera: se crea. En un mundo cada vez más digital, las personas buscamos conexiones más humanas. Por eso las disciplinas creativas cobran un papel esencial. El reto no es la inteligencia ar-

tificial, nuestra aliada, sino la expansión constante de sus campos de acción. Hoy, ser creativo implica sensibilidad con el entorno, apertura al aprendizaje continuo y capacidad de colaborar entre disciplinas para dar respuesta a problemas complejos.

La Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey reafirma así su compromiso de con formar líderes creativos que, desde el Campus Estado de México, contribuyen activamente a imaginar y construir futuros más equitativos y sostenibles.



Este movimiento no es solo una moda, está basado en evidencia científica.



EL MOVIMIENTO OFF:

desconectarse para mejorar el bienestar



¿Eres de los que despiertan y lo primero que haces es revisar tu celular o computadora?, ¿pasas en estos dispositivos electrónicos la mayor parte de tu día?; y cuando tienes tiempo libre, aprovechas para ver una película o serie en tu tablet. Tal vez sea hora de que realices un "digital detox" y descanses de las pantallas y redes sociales.

> Redacción

EN UN MUNDO hiperconectado donde las pantallas dominan cada momento, crece el interés por el llamado Movimiento Off o digital detox, una práctica que invita a reducir voluntariamente el uso de redes sociales y dispositivos digitales para recuperar bienestar emocional y cognitivo.

El enfoque de este movimiento no es solo una moda, sino una respuesta basada en evidencia científica que,

señala efectos positivos para la salud mental cuando se limita el tiempo que pasamos en pantallas y en línea.

De acuerdo con un estudio realizado entre jóvenes de 18 a 24 años, que aceptaron voluntariamente someterse a un digital detox de redes sociales, publicado recientemente por JAMA Network Open, -consorcio dedicado a difundir investigaciones científicas y médicas-, se encontró que una semana sin redes sociales puede reducir

¿Sabías que...?

Estudios recientes muestran que una semana sin redes sociales puede reducir síntomas de ansiedad hasta 16% y de depresión en casi 25%.

síntomas de ansiedad hasta en 16 por ciento y de depresión en casi 25 por ciento; además de mejorar la calidad del sueño, al disminuir el tiempo dedicado a plataformas de interacción digital.

El estudio indica que una semana sin redes sociales, como Tiktok, Facebook y Snapchat deriva en beneficios inmediatos para el bienestar en la vida cotidiana de los usuarios.

Las investigaciones publicadas también sugieren que intervenciones de reducción de uso digital pueden disminuir adicción a smartphones, mejorar el descanso, la satisfacción con la vida y fortalecer relaciones en entornos sociales reales.

Aunque no existe una definición única sobre lo que constituye un “Detox Digital”, los estudios coinciden en que incluso, solo con limitar el uso de redes sociales, sin llegar a la abstinencia total, puede traer beneficios significativos a la salud mental.

Los especialistas también señalan que el exceso de interacción digital puede contribuir a la sobrecarga cognitiva y a una menor regulación emocional, lo que



impulsa a muchas personas a buscar momentos sin pantallas para enfocarse en actividades más significativas.

El movimiento Off no propone eliminar la tecnología, sino usar el tiempo digital con mayor intención, recuperando espacio para el descanso, la concentración, la conexión humana y actividades que promueven bienestar físico y emocional.



Meet my School

KINDER CEDROS NORTE • COLEGIO PASEO • CEDROS NORTE

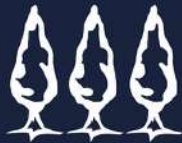
February 19 / 8:30 hrs.

 Av. Vallescondido 49,
Atizapán Edo. México



INSCRIPCIONES ABIERTAS

Kinder • Elementary • Middle • High



INFORMES



 (55) 1310-3536
 admisiones@colegios-cedros-paseo.mx
 www.colegios-cedros-paseo.mx

More than a school.
A PLACE TO  GROW